

Конкурсна комисија, именована на седници од 28. 08. 2013. године, у саставу проф. др Милош Ђорђевић, председник, проф. др Брандуша Жујка, члан, и проф. др Јелена Пртљага, члан, са задатком да предложи избор једног предавача у ужој области Педагогија за предмет *Култура говора – методички аспект* са 15 одсто радног времена (1,5 часова), после анализе конкурсног материјала, Наставном већу Високе школе струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“ из Вршца подноси следећи:

## ИЗВЕШТАЈ

На конкурс Школе објављен у „Пословима“ бр. 534 11.септембра 2013. године пријавиле су се четири кандидаткиње:

1. Др Драгана Гавriloviћ Обрадовић, рођена 1971. године у Новом Саду, доктор дидактичко-методичких наука.
2. Др Александра Петровић, рођена 1966. године у Нишу, доктор филолошких наука.
3. Др Елизабета Карадић, рођена 1974. године у Нишу, доктор филолошких наука.
4. Mr Ивана Ђорђев, рођена 1980. године у Уљми, магистар лингвистичких наука са докторском дисертацијом пред одбраном из области методике наставе српског језика.

Полазећи од чињенице да се конкурсом тражи предавач за предмет у којем је програмски наглашен методички аспект културе говора и да је за то звање довољан магистар наука, Комисија констатује:

- да све кандидаткиње испуњавају услове конкурса и имају потребан број бодова предвиђен Правилником Школе за избор у тражено звање,
- да поседују висок степен стручности и оспособљености,

- истиче њихову усмереност и посвећеност научно-образовном раду,
- указује на наглашене способности увладавању модерним научним методама и техологијама,
- указује на богато педагошко и научно искуство у основним и средњим школама и на институтима, што потврђује учешће кандидаткиња на акредитованим семинарима у оквиру професије и бројним научним скуповима и конференцијама и присуство у научној јавности.

У вредновању понуђених референци кандидаткиња, Комисија у приложеним документима као релевантене за вредносни суд и избор апострофира следеће чињенице:

**ДРАГАНА ГАВРИЛОВИЋ ОБРАДОВИЋ.** – |Магистарски рад *Дидактичко методичке карактеристике читанке за млађе разреде основне школе од 1958. године до данас* и докторски рад *Методички приступ рецепцији књижевног дела Мирослава Антића* Драгане Гавриловић Обрадовић осветљавају методичке и дидактичке аспекте наставе.

Објављене су као посебне књиге, и то је чињеница првог реда.

Њену компетентност потврђују и учешће у евалуацији уџбеника и рецензентски посао на читанкама основних школа.

Преглед стручних и научних радова кандидаткиње и радова саопштених на научним скуповима (укупно 22) показује да су они везани за наставу, методику, поетику писаца и дела (најчешће Мирослава Антића), али се директно не односе на проблеме и питања културе говора или реторике.

За наш суд у том смислу индикативни су већ и сами наслови и резимеи радова:

1. *Методичке основе интерпретације књижевног дела у условима предшколског васпитања* на примеру збирке Мирослава Антића, у којем је средишњо питање метода рада;

2. Методички приступ рецепцији збирке песама „Плави чуперак“ Мирослава Антића, чија је суштина именована првом одредницом назлова, а поље истраживања усмерено ка поетици дела и писца;
3. Поетика Мирослава Антића – опиште одлике;
4. Ђачка дружина у књижевности за децу као један вид социјализације детета, у којем се осветљава проблем облика насиља у школи и ван ње;
5. Разредна настава – стуб еколошког васпитања;
6. Књижевни текст као подстицај за развијање физичке културе деце и родитеља и други.

Једини рад Драгана Гавриловић Обрадовић, директно везан за проблематику културе говора, има наслов *Говорне вежбе на прелазу из вртића у школу*, и тиче се проблематике језичке културе и откривања феномена уметности речи.

Кандидаткиња, према томе, културу говора анализира доминантно са становишта поетике или критике, што није увек далеко од проблематике културе говора као реторике.

**АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЋ.**—Кандидаткиња Александра Петровић написала је магистарску тезу *Говор места* Висаи докторску тезу *Језичке особине ученика у школама средњег образовања* (није доставила диплому). Обе теме су лингвистичке, али у реторици назлова носе ознаке које се посредно тичу културе говора и језичке културе.

Петровићева је објавила (с' др Мирчом Мараном) монографију *Усмени извори и женска историја у савременој настави*, што није директно везано за културу говора, али илиуструје њену посвећеност науци и настави.

Аутор и је делова монографија и поглавља у књизи (укупно пет), што је, такође, квалификује као научног радника.

Разматрана проблематика – судећи по реторици назлова, јер кандидаткиња није, по правилима конкурса, доставила радове, па о њима чланови комисије нису могли судити – тиче се интелектуалног и религијског,

мултинационалног и мултиконфесионалног образовања и усмених историјских извора у школама у Србији.

Од радова кандидаткиње од националног значаја (укупно осам) седам се баве проблематиком језика, што илуструју наслови:

- *Језичка развијеност и садржаји језичког израза ученика избеглица* (коауторски);
- *О језичким способностима и њиховом значају у раду с децом;*
- *Разумевање каузалних веза у узрочно-последичним реченичним конструкцијама* итд.

Проблематици културе говора као реторици суштински је по наслову близак рад *Друштвена структура и елементи језичког израза ученика*.

Радови кандидаткиње саопштени на скуповима од међународног значаја и штампани у целини (укупно шест) тичу се образовања у систему СФРЈ, док се радови саопштени и штампани у целини на скуповима од националног значаја (укупно три) проблемски баве врстама именовања хлеба, пецива, крушака и језичког и културног образовања у уџбеницима српског језика, дакле, суштински су лингвистички.

Комисија поново насглашава, како радови нису приложени, нисмо их, сходно захтевима конкурса, могли анализирати.

**ЕЛИЗАБЕТА КАРАЛИЋ.** – Одбранила магистарски рад *Српски прозни писци у настави од првог до четвртог разреда* и докторску тезу *Српска средњовековна књижевност у настави*.

Из списка приложених радова (укупно седам) види се да се већи број односи на истраживања обрађена у докторском раду кандидаткиње, која радно искуство од дванаест година у настави богати учешћем на бројним семинарима и радионицама и научним скуповима и конференцијама.

У раду *Препреке у рецепцији српске књижевности у настави* кандидаткиња полази од идеје да настава у књижевној интерпретацији почива на плурализму књижевноисторијских и методичких метода, а у

прегледном чланку *Српски прозни писци у настави од првог до четвртог разреда* истражује омиљене прозне врсте ученика у односу на пол, узраст и средину.

Приложени су и радови:

- *Српска средњовековна књижевност у наставним плановима и програмима у Србији, Републици Српској, Црној Гори и дијаспори*, који се бави организовања и садржаја наставе, и
- *Васпитна и образовна улога кроз „Поларну област“ Михаила Петровића Аласа*, који истражује функцију једног граничног књижевног жанра, какав је путопис.

Оба рада су суштински и изван тематике и проблематике културе говора, али сведоче о перманентном научно-истраживачком раду и личности кандидаткиње.

Као и претходне кандидаткиње, и Елизабета Карадић, ван сумње, показује одлике врсног педагога и научника.

**ИВАНА ЂОРЂЕВ.** – Одбранила је магистарски рад из области лингвистике *Глаголски прилози у настави српског језика*.

На Филолошком факултету у Београду 2012. године одобрена јој је докторска теза под насловом *Ортографска норма у писаним задацима ученика средњих школа као путоказ модерне наставе и правописа*, која припада ужој научној области Методици наставе српског језика.

Познавање страних језика, електронска писменост, радно искуство новинара и професора и објављени радови (укупно једанаест), сарадња на издавању књига и рад на пројектима (укупно два), награде и присуство у научној и медијској јавности квалификују је и препоручују као озбиљну младу и перспективну личност, просветног и научног радника.

Из назива објављених радова јасно је да се првенствено бави лингвистичком проблематиком и методиком наставе српскога јазика. Илустративни су, на пример, радови:

- *Методичка разраде језичке теме о глаголским прилозима у настави српског језика за средњу школу*, у којем се на основу релевантне лингвистичке и методичке литературе сагледавају могућности припремања и организовања наставне јединице.
- *Методичка обрада глаголских прилога у настави српског језика*, у којем ауторка анализира методичку обраду глаголских прилога у настави и уџбеницима средњих школа.
- *Измене и допуне „Правописа Матице српске“ у додатној настави српског језика у средњој школи*, у којем се аналитично осврће на ужеправописне разлике између раније и иновиране правописне норме.
- *Измене и допуне „Правописа Матице српске“ у додатној настави српског језика у средњој школи*, који је, по својој суштини, сродног истраживачког формата као и претходни и неки други радови кандидаткиње.

## ЗАКЉУЧАК

Из наведених чињеница и оцена неких од њих, а имајући на уму и њихов шири контекст, потребе институције и њену кадровску политику, организационе, практичне и рационалне захтеве наставе у Школи и одговорности према средини у којој постоји и остварује своје задатке и циљеве, Комисија предлаже Наставном већу Високе школе струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“ да запредавача у ужој области Педагогија за предмет *Култура говора – методички аспект*, са 15 одсто радног времена (1,5 часова), изабере мр Ивану Ђурђев.

Проф. др Милош Ђорђевић, председник,

Проф. др Брандуша Жујка, члан

Проф. др Јелена Пртљага, члан