

Висока школа струковних студија за васпитаче
„Михаило Палов”– Вршац

Висока школа струковних студија за васпитаче
„МИХАИЛО ПАЛОВ”
Дел. број: 559/15
Датум: 18.09.2015
В Р Ш А Ц

РЕФЕРАТ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

Област: Педагогија

Предмети: Методика развоја говора, Методика развоја говора деце јасленог
узраста

Област: Матерњи језик и књижевност

Предмети: Књижевност за децу, Језичке игре и драматизација

Вршац, септембар 2015. год.

Наставном-научном већу Високе школе

струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”, Вршац

Предмет: Реферат о избор у звање

Конкурсна комисија, именована на седници Наставног већа Високе школе струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” (Вршац) 03. септембра 2015, у саставу:

- др Милош Ђорђевић, професор струковних студија (2012, област: *Педагогија*, за предмете: Методика развоја говора 1 и 2, Методика развоја говора деце јасленог узраста; област: *Матерњи језик и књижевност*, за предмете: Матерњи језик /српски/ и Књижевност за децу), Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” у Вршцу, председник,
- др Зорица Цветановић, ванредни професор (2014, област: *Методика наставе српског језика и књижевности*, за предмете Методика наставе српског језика и књижевности и Методика развоја говора), Учитељски факултет, Београд, члан,
- мр Ивана Ђорђевић, предавач (2013, област: *Педагогија*, за предмет Култура говора – методички аспект), Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” у Вршцу, члан,

са задатком да предложи избор једног наставника за извођење практичне наставе (вежби) у ужој научној области *Педагогија*, за предмете – Методика развоја говора, Методика развоја говора деце јасленог узраста и у ужој научној области *Матерњи језик и књижевност*, за предмете – Књижевност за децу и Језичке игре и драматизација (на српском језику) са 100% радног времена (на одређено време, 5 година) после анализе конкурсног материјала

има част да Наставном већу Високе школе струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” из Вршца подносе следећи:

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс Школе (конкурс је објављен у „Пословима” бр. 636 од 26. августа 2015. год. са следећим конкурсним условима: *У звање наставника за извођење практичне наставе (вежби) бира се кандидат који има високу стручну спрему (VII-1 степен), стечену на учитељском факултету, објављене стручне радове из области педагогије и матерњег језика са темама из горенаведених предмета, способност за стручни и наставни рад и који испуњава опште услове за звања и рад на високошколским установама, а према одредбама чл. 62. став 4-5 Закона о високом образовању („Сл. гласник” РС бр. 99/2014). Предност ће се давати кандидатима који имају претходно радно искуство у високошколској настави.) у предвиђеном року и са уредном документацијом пријавиле су се три кандидаткиње:*

- ✓ 1. Др Драгана Гавриловић-Обрадовић, рођена 1971. у Новом Саду, доктор дидактичко-методичких наука;
- ✓ 2. Мср Славица Дражовић Перошевић, рођена 1990. у Горњем Милановцу, мастер васпитач (у току је упис на докторске студије);
- ✓ 3. Мср Љиљана Келемен, рођена 1985. године у Вршцу, мастер професор разредне наставе, докторанд.

Комисија констатује да све кандидаткиње поседују висок степен стручности и наглашава њихову усмереност и посвећеност научно-образовном раду.

У вредновању понуђених референци кандидаткиња, Комисија у приложеним документима као релевантне за вредносни суд и избор апострофира следеће чињенице:

ДРАГАНА ГАВРИЛОВИЋ-ОБРАДОВИЋ. – Магистарски рад *Дидактичко методичке карактеристике читанке за млађе разреде основне школе од 1958. године до данас* и докторски рад на Учитељском факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу на тему: *Методички приступ рецепцији књижевног дела Мирослава Антића*. Драгане Гавриловић-Обрадовић осветљавају дидактичке и методичке аспекте наставе. Објављене су 2012. године као посебне књиге, и то је чињеница првога реда.

Од осталих ангажовања који потврђују њену компетентност издвајамо: рецензентски посао на читанкама основних школа, учешће у евалуацији уџбеника, лектору и коректуру часописа Учитељског факултета на мађарском наставном језику у Суботици, као и улогу координатора такмичења (основна школа) и члана жирија (међународни литерарни и ликовни конкурс радова деце предшколског и школског узраста).

Кандидаткиња има потребан број бодова предвиђен Правилником Високе школе за избор у тражено звање, а преглед (стручних и научних) радова кандидаткиње (укупно 17), као и радова саопштених на научним скуповима (17), показује да су они везани за (разредну) наставу, методику, поетику писаца и дела (највише књижевника и критичара Симе Цуцића и Мирослава Антића), инклузивног образовања, али се директно не односе на

питања и проблеме развоја говора, поготово код деце јасленог узраста, и драматизацију.

За наш суд у том смислу индикативни су већ и сами наслови и резимеи радова:

- *Разредна настава – стуб еколошког васпитања* (2000);
- *Рецепцијске могућности ученика у разредној настави* (2013);
- *Методички приступ рецепцији збирке песама Плави чуперак Мирослава Антића* (2010);
- *Интегрисани приступ у реализацији наставних садржаја* (2015);
- *Критичка делатност Симе Цуцића* (2008);
- *Поетика Мирослава Антића* (2013);
- *Књижевни текст у функцији превазилажења дечјих страхова* (2014), у којем је дат нацрт могућих реализација обраде *Јуначке песме* Мирослава Антића;
- *Књижевни текст као подстицај за развијање физичке културе деце и родитеља* (2013);
- *„Инклузија” пре инклузије* (2013) и други.

Кратко се осврћемо и на радове у којима се кандидаткиња дотиче (примене) језичке игре:

- *Говорне вежбе на прелазу из вртића у школу* (2012), у којем кандидаткиња културу говора анализира доминантно са становишта поетике или критике и на примеру језичких игара у старијим (предшколским) васпитним групама и нижем школском узрасту;
- *Методичке основе интерпретације књижевног дела у условима предшколског васпитања* (2012) на примеру збирке Мирослава Антића, у којем је средишње питање метода рада;

- *Рецепцијске могућности ученика у разредној настави* (2013): у овом раду су приказане методичке основе интерпретације књижевног дела за разредну наставу;
- *Ваше дете геније* (2014): кандидаткиња даје приказ књиге са истоветним насловом аутора Џона Мекоја (енгл. John McCoy), у којој се сагледа описмењавање деце у програму *Дете ренесансе*, разматра се и питање усвајања више језика, а као други рани корак у развијању писмености и позитивног става о читању препоручује се употреба игре речима.

Комисија наглашава да кандидаткиња Драгана Гавриловић-Обрадовић, осим присуства у научној јавности, има богато педагошко и стручно искуство, што потврђују учешћа на акредитованим семинарима у оквиру професије (44), као и радно искуство у основношколској настави, али *нема радног искуства у високошколској настави.*

СЛАВИЦА ДРАЖОВИЋ ПЕРОШЕВИЋ. – Кандидаткиња је предшколски васпитач (дипломирала на Педагошком факултету у Јагодини) и са високом оценом је завршила и студије Мастер васпитач на Факултету педагошких наука у Јагодини, Универзитет у Крагујевцу (тема мастер рада: *Услови и поступци за развој дечије креативности на предшколском узрасту*, област: Предшколска педагогија), а у току је упис на докторске студије.

Славица Дражовић Перошевић је учествовала и у разним волонтерским активностима, а из биографије, као и уз конкурсну документацију припелих препорука професора са Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу (укупно две) обзнањује се и широк спектар интересовања ове

кандидаткиње (између осталог и за драмске активности), као и изражени креативни потенцијал, стваралачки приступ и висок ниво мотивације за учење; наглашене су способности у овладавању модерним технологијама у функцији унапређења васпитно-образовног рада, као и хуманитарни рад.

Кандидаткиња се, ван сумње, показује као озбиљна, млада и перспективна личност.

Комисија констатује да кандидаткиња Славица Дражовић Перошевић *нема до сада објављених стручних и/или научних радова* (један рад је прихваћен за објављивање у часопису „Узданица”, часопису за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, М52). Кандидаткиња *нема радног искуства у образовању или ван њега.*

ЉИЉАНА КЕЛЕМЕН. – Мастер професор разредне наставе на Учитељском факултету у Београду са докторском дисертацијом пред одбраном из Методике наставе српског језика и књижевности (Докторске академске студије, Учитељски факултет, Београд). Кандидаткиња *има вишегодишње искуство у високошколском наставном раду:* као сарадник-асистент у настави (7 година, Учитељски факултет, Универзитет у Београду) и као наставника за извођење практичне наставе (5 година, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”, Вршац).

Стечено радно искуство, објављени научни и стручни радови из области педагогије и матерњег језика (укупно 17), учешћа на пројектима међународног и националног значаја (укупно 7), конференције и учешћа на међународним научним и стручним скуповима (укупно 8), награда за студента генерације Учитељског факултета Универзитета у Београду (2008), ваннаставно ангажовање (оснивач и активни учесник тројезичног Језичког

клуба Високе школе (Вршац); организатор и редитељ представа за децу у објектима вршачке предшколске установе – више од педесет извођења; припрема и реализација више од 20 инклузивних радионица са децом и омладином из Удружења „Отворено срце света”; чланство у организационом одбору у оквиру Међународног научног скупа о даровитима) – квалификују је и препоручују као озбиљног и перспективног просветног и научног радника посвећеног професији и науци.

У прилог томе говори и да је кандидаткиња коаутор два практикума намењена студентима струковних студија предшколског и *јасленог смера*: *Практикум за српски језик и Књижевност за децу – поетика, реторика, методика* (у штампи су и друга, допуњена и измењена издања ових уџбеника).

Из наслова објављених радова јасно је да кандидаткиња показује наглашено интересовање за следеће области: *методика наставног рада; развијајућа и квалитетна настава; креативност, даровитост и подстицање деце у усвајању језика, те учењу језика у школи; облици наставног рада у српском језику; језичко нормирање; проблеми увођења појмова из језика у нижим разредима основне школе.*

Овакав суд илуструју следећи радови:

- *Облици рада у настави српског језика* (2010), у којем Љ. Келемен даје преглед мишљења и закључака о облицима рада у настави српског језика са педагошког, филолошког и лингвистичког аспекта;
- *Методичко моделовање часа наставе граматике и правописа* (коауторски рад, 2011) у којем кандидаткиња даје приказ методичког моделовања часова из области језика, граматике и правописа и истиче

основна методичких решења за моделовање часова из поменутих области;

- *Подстицање језичког развоја даровите деце кроз усмерене активности студената* (коауторски рад, 2015), у којем разматра резултате истраживања осмишљеног са циљем да се унапреде усмерене активности студената, будућих васпитача, из *Развоја говора* које се изводе у оквиру методичке праксе у вртићима, а у сегменту који се тиче подстицања језичког развоја даровите деце;
- *Концептуализација драмског метода и њене импликације у васпитној пракси* (коауторски рад, 2015), у којем се путем когнитивног приступа испитују концепти о креативном драмском процесу као начину учења кроз стваралачко драмско искуство студената;
- *Феномен игре и хумора у књижевности за децу* (коауторски рад, 2014), у којем се доносе резултати истраживања осмишљеног са циљем да будући васпитачи деце јасленог и предшколског узраста на теоријском и примењеном плану разматрају, између осталог, феномен игре, онако како га је уметнички дефинисао Иво Андрић у алегоријској причи „Аска и вук”, и други.

Правилником Високе школе за избор у звање наставника практичке наставе (вежби), чл. 12 (1), предвиђено је минимално 3 бода, а укупна вредност коефицијента научноистраживачких компетенција мср Љиљане Келемен (од претходног избора у звање) износи 36,5 бодова. На основу анализе годишњих извештаја о евалуацији и самоевалуацији наставног рада, као и увидом у резултате анкетирања студената (константно високе оцене за наставни рад мср Љиљане Келемен) – констатује се да кандидаткиња поседује и квалитетне дидактичке компетенције.

ЗАКЉУЧАК

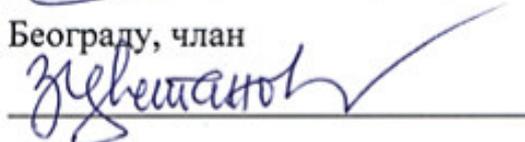
Имајући у виду потребе институције и њену кадровску политику, организационе, практичне и рационалне захтеве наставе у Школи, одговорност према средини у којој она постоји и остварује своје задатке и циљеве, посебно јасне конкурсне услове, Комисија предлаже Наставном већу Високе школе струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” да за наставника за извођење практичне наставе (вежби) у ужој научној области *Педагогија*, за предмете – Методика развоја говора, Методика развоја говора деце јасленог узраста и у ужој научној области *Матерњи језик и књижевност*, за предмете – Књижевност за децу и Језичке игре и драматизација (на српском језику) изабере **мер Љиљану Келемен**. Реч је о даровитој, младој и настави и науци приврженој кандидаткињи и сарадници која се годинама потврђивала и доказивала као личност од интегритета.

Чланови комисије:

Др Милош Ђорђевић, професор струковних студија на Високој школи струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” у Вршцу, председник



Др Зорица Цветановић, ванредни професор на Учитељском факултету у Београду, члан



Мр Ивана Ђорђевић, предавач на Високој школи струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” у Вршцу, члан



10