

**ВИСОКОЈ ШКОЛИ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА ВАСПИТАЧЕ МИХАИЛО ПАЛОВ
ВРШАЦ
НАСТАВНОМ ВЕЋУ**

На основу конкурса објављеног у листу *Послови* бр.657 од 20.01.2016. године и одлуке Наставног већа Високе школе струковних студија за васпитаче *Михаило Палов* у Вршцу, комисија у саставу: др Еуђен Чинч, професор струковних студија за предмете Вокално – инструментални практикум, Методика музичког васпитања, Хор и оркестар на Високој школи струковних студија за васпитаче *Михаило Палов* у Вршцу – председник комисије, др Јон Лелеа ред.проф. Учитељског факултета, Универзитета у Београду – наставно одељење у Вршцу и проф. методике музичког васпитања на Високој школи струковних студија за образовање васпитача *Михаило Палов* у Вршцу, др Александар Стојановић ванр.проф. Учитељског факултета, Универзитета у Београду – наставно одељење у Вршцу и професор Високе школе струковних студија за васпитаче *Михаило Палов* у Вршцу, предлаже следећи:

**РЕФЕРАТ
за избор у звање**

На конкурс за звање асистента у ужим научним областима – Уметнички предмети (музичка уметност) и Педагогија (методика), расписаном на основу Статута Високе школе струковних студија за васпитаче *Михаило Палов* у Вршцу и објављеном у листу *Послови* бр.657, јавила су се три кандидата:

1. Бранислав Ивковић, специјалиста теоретичар уметности;
2. Миња Марчетић, мастер музички уметник из Вршца;
3. Јасмина Столић, мастер теоретичар уметности из Србобрана;

Увидом у приспелу конкурсну документацију и узвеши у обзир законске одредбе као и услове који су прописани конкурсом на основу статута Високе школе, комисија констатује да кандидат Бранислав Ивковић није доставио комплетну тражену документацију, тј. недостаје фотокопија личне карте, па Комисија поменуту пријаву у даљем поступку није ни разматрала.

Кандидаткиње: Миња Марчетић и Јасмина Столић поднеле су комплетну тражену документацију и испуњавају формалне законске услове за избор у звање асистента које прописује чл. 72 Закона о високом образовању.

Након прегледа приспеле документације, а на основу критеријума за избор у звање асистента који су прописани чл.12, т. 7, Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Високој школи струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“ у Вршцу, Комисија је констатовала следеће:

Кандидаткиња, Миња Марчетић, рођена је у Вршцу, 4. марта 1991.године, где је завршила Основну музичку школу „Јосиф Маринковић“ – одсек флаута, 2006. године и била ћак генерације.Средњу музичку школу „Јосип Славенски“ као и Факултет музичке уметности, основне и мастер академске студије завршила је у Београду и тренутно је студент докторских студија из области: Извођачке уметности – флаута на Факултету музичке уметности у Београду.

Кандидаткиња Јасмина Столић је рођена 19.09.1988. године у Новом Саду. Завршила је средњу музичку школу *Исидор Бајић* у Новом Саду, смер Музички теоретичар-сарадник. Дипломирала је Музичку педагогију 2011. године на Академији уметности у Новом Саду и стекла звање Дипломирани теоретичар уметности. У септембру 2014. године успешно је одбранила мастер рад са највишом оценом. Завршила је мастер студије са просечном оценом 9,50 и стекла звање Мастер теоретичар уметности. У септембру 2015. године уписала је Интердисциплинарне докторске студије на Универзитету уметности у Београду, студијски програм Теорија уметности и медија.

а) виша просечна оцена у току студирања:

Кандидаткиња Миња Марчетић завршила је мастер студије са просеком 9,89 док је кандидаткиња Јасмина Столић мастер студије завршила са просечном оценом 9,50.

б) виша просечна оцена из предмета из у же науче области за коју се бира кандидат – већег броја положених испита из у же науче области за коју се бира кандидат :

Из приспеле документације се не може констатовати да је кандидаткиња Миња Марчетић у току свог школовања похађала наставу и полагала испите из предмета у области Методике музичког васпитања као и хорског/оркестарског дириговања, односно извођења;

Кандидаткиња Јасмина Столић у току својих основних и мастер академских студија похађала је наставу и положила испите из следећих предмета:

- Хорски практикум 1,2,3,4,5,6; Дириговање 1,2,3,4,5,6,7,8; Хор 1,2,3,4,5,6,7,8; Свирање хорских партитура 1,2,3,4, Методика наставе музичке културе 1,2,3,4;

в) дипломски рад и семинарски радови из у же науче области за коју се бира кандидат:

Из приспеле документације се не може констатовати да је дипломски рад или да су семинарски радови кандидаткиње Миња Марчетић у току свог школовања били из у же науче области за коју се бира.

Кандидаткиња Јасмина Столић одбранила је мастер рад на тему *Музичке игре и покрет уз музику у периоду предшколског узраста.*

г) већи број објевљених научних и стручних радова у домаћим и иностраним публикацијама:

Кандидаткиња Миња Марчетић нема објевљене научне и стручне радове у домаћим и иностраним публикацијама.

Кандидаткиња Јасмина Столић има следеће објевљене научне и стручне радове у домаћим и иностраним публикацијама:

М33

Столић, Ј. (2015): *The Subcategories of Folklore Dance for Children as Didactic Games for Developing Musical Ability in the Preschool Period* (у коауторству са Чинч, Е. и

Маран, М.) Рад је објављен у зборнику са Међународне конференције *17th International Conference on Music Information Retrieval*, Амстердам, Холандија, World Academy of Science, Engineering and Technology. Назив зборника: *International Scholarly and Scientific Research and Innovation, Waset*, Амстердам, 2015, стр.426-4297

M33

Столић, Ј. (2015): *Innovative approaches in creating musical activities in kindergarten and in the context of structuring the competencies of future preschool teachers in the Republic of Serbia*, (у коауторству са Чинч Е., Палинкашевић, Р.). Објављен у *Journal of Teaching and Education*, ISSN: 2165-6266.

M34

Столић, Ј. (2015): *Развој музичке и језичке даровитости у савременој дидактичкој култури* (у коауторству са Палинкашевић, Р.). Резиме је објављен у Зборнику резимеа 21 са Међународног окружлог стола о даровитима, тема- *Даровити и дидактичка култура*, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче *Михаило Палов*, 5. јун 2015., стр.76.

M52

Столић, Ј. (2015): *Значај, карактеристике и врсте музичких игара на предшколском узрасту*, објављен у *Педагошка стварност*, Нови Сад, бр.2/2015, UDK 37, ISSN 05534569, BIBLID 0553-4569, 61 (2015), 2, стр. 326-338.

M52

Столић, Ј. (2015): *The Development of Preschool Children's Musical Abilities Trough Specific Types of Musical Activities*, објављен у *Research in Pedagogy*, Vol. 5, No. 2, Year 2015, UDK: 37.022, DOI: 10.17810/2015.14, стр. 31-44.

M53

Столић, Ј. (2014): *Difficulties in the musical development of children and possible models to overcome them* (у коауторству са Чинч, Е. и Недимовић, Т.) објављен у *Educatia Plus*, Editura Universității Aurel Vlaicu Арад, бр. 2/2014, ISSN 1842-077X, стр. 102-109.

M63

Столић, Ј. (2014): *Химна Хатиква – музичка нада многих народа* (у коауторству са Чинч, Е.). Објављен у зборнику *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie*, Темишвар, издавач: Eurostampa, 2014, стр.138-145.

M63

Столић, Ј. (2014): *Cultural Activities in Schools on the Romanian Language of Instruction*, објављен у зборнику *Analele Universității „Eftimie Murgu”*, Reșița: Editura Universității „Eftimie Murgu”, ISSN-L 2286 - 0711, ISSN 2286 – 0711, стр. 89-92.

Збирке, практикуми:

- Коаутор збирке под називом: *Збирка мелодијских примера за Солфеђо* (у коауторству са Деурић, Д., Грковић, Т., Војнов, С., Ђумић, И., Антунић, И.), Нови Сад, Академија уметности, 2014.

- Коаутор практикума под називом : *Организовање и рад са дечијим музичким саставима* (у коауторству са Чинч, Е.), Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче *Михаило Палов*, 2015.

Радови у процесу објављивања:

- *Развој музичке и језичке даровитости у савременој дидактичкој култури.* (Столић, Ј., Палинкашевић, Р.) Међународни окружни сто о даровитима, Вршац, Висока школа стручних студија за образовање васпитача Михаило Палов, 5. јун 2015. Тема скупа – *Даровити и дидактичка култура.*

- *Valențe octoihale comune în creația unor compozitori sărbi și români ai secolului XX* (Заједничке октоихалне основе у стваралаштву српских и румунских композитора у XX веку), (Столић, Ј. Чинч, Е.) Међународни скуп, Темишвар.

- *Категорије музичког фолклора у функцији едукативних садржаја у предшколским установама-банатски осврт* (Столић, Ј.) Међународни скуп под називом: *Банат, историја и мултукултуралност*, Решица (Румунија), Универзитет Ефтимије Мургу, од 26. до 28. јуна 2015. године.

д) врсте и броја добијених студентских признања од високошколске установе, локалне односно шире заједнице:

Кандидаткиња Миња Марчетић добитница је неколико награда и признања у току студирања: Смотра музичких талената Србије, Сремски Карловци, Србија: лауреат, 2012; Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Београд, трећа и специјална награда, 2014;

Кандидаткиња Јасмина Столић није приложила податке о добијеним студентским признањима од високошколске установе, локалне односно шире заједнице.

ђ) активног учешћа на предавањима, вежбама или другим облицима наставног рада путем самосталног излагања већег броја наставних садржаја или учешћа у дебатама, дискусијама, итд:

Кандидаткиња Миња Марчетић, учествовала је у инклузивној радионици „*Heqrts in Harmony*“ у Новом Саду, 2011. године.

Кандидаткиња Јасмина Столић од јануара до августа 2012. године радила је на месту наставника музичке културе у основној школи *Милош Црњански* у Суботици и основној школи *Жарко Жрењанин-Уча* у Надаљу. Од марта 2012. до децембра 2013. године, радила је на месту професора музичке културе у гимназији *Светозар Милетић* у Србобрану, где је похађала програм стручног усавршавања под називом *Компетентан наставник између теорије и праксе*. У току рада у гимназији била је председник Стручног већа за уметничку област. Од јануара до марта 2014. године радила је замену на месту наставника музичке културе у основној школи *Данило Зеленовић* у Сиригу и основној школи *Славко Родић* у Бачком Јарку.

е) показаног успеха у ваннаставним активностима из предмета из у же науче области (стручна пракса, студијска путовања, итд.)

У поднетој документацији кандидаткиње Миње Марчетић нема података о успеху у ваннаставним активностима из предмета из у же науче области за коју се бира.

Кандидаткиња Јасмина Столић године 2010. била је учесник, а 2012. члан жирија на уметничкој радионици *Фестивал Солфеђа*, одржаног на Академији уметности у Новом Саду. Током основних студија била је активан музички уметник: члан црквеног хора *Свети Стефан Дечански* у Новом Саду, члан хора КУД-а *Светозар Марковић* у Новом Саду, члан професионалног хора и ансамбла *Орфелин* у Новом Саду. Учествовала је на бројним фестивалима и такмичењима у земљи и иностранству у својству хорског певача и диригента (Црна Гора, Босна и Херцеговина, Румунија, Мађарска, Чешка, Италија, Аустрија, Холандија, Шпанија, Русија). Најзначајнији фестивали: међународно хорско такмичење, Чешка (Праг, 2006.); учешће у извођењу дела *Requiem* композитора Волфганга Амадеуса Моцарта у Сава центру под диригентским вођством Даринке Матић Маровић (обележавање 250 година од рођења композитора, Београд, 2006.); међународни хорски фестивал *Europa Cantat XVII*, Холандија, учесник хорске радионице *Rhythms of Balkan* диригент Теодора Павлович (Theodora Pavlovitch) (Утрехт, 2009.); музички фестивал *Котор Арт*, Црна Гора (Котор, 2009.); међународно хорско такмичење, Шпанија (Торевјеха, 2010.); фестивал духовне музике, Русија (Москва, 2011.); промоција први пут штампаног Осмогласника Корнелија Станковића са професионалним хором и ансамблом *Орфелин* (Нови Сад и Београд, 2011.); учешће у такмичењу електронске музике са професионалним хором и ансамблом *Орфелин* (Нови Сад, 2011.); међународни хорски фестивал *Cantat Novi Sad*, Србија, учесник хорске радионице *Music of South Slavic Nationalities*, диригент Станко Шепић (Нови Сад, 2011.); учешће у извођењу дела Симфонија бр. 8 или *Симфонија хиљаде* композитора Густава Малера у Сава центру под диригентским вођством Бојана Суђића; фестивал *Сомборске музичке свечаности* са професионалним хором и ансамблом *Орфелин* (Сомбор, 2012.); учешће у извођењу дела *Carmina Burana* композитора Карл Орфа под диригентским вођством Андреја Бурсаћа (Нови Сад, 2012.); међународни хорски фестивал *Europa Cantat XVIII*, Италија, учесник хорске радионице *Sing to Swing*, диригент Питер Карлсон (Peder Carlson) (Торино, 2012.), учесник хорске радионице *Body Percussion*, диригент Ричард Филз (Richard Filz) (Торино, 2012.), похађање радионица за диригенте за рад са дечјим и мешовитим хоровима (Торино, 2012.).

ж) познавање страног језика.

Кандидаткиња Миња Марчетић говори енглески и немачки језик.

Кандидаткиња Јасмина Столић говори енглески и познаје основе италијанског језика.

Посебан услов који је дат у објављеном конкурсу а који је Комисија посебно оцењивала јесте искуство у раду са хором и инструменталним саставима.

Из приложене документације не може се утврдити да кандидаткиња Миња Марчетић поседује искуство у дириговању хорским и инструменталним саставима.

Кандидаткиња Јасмина Столић у априлу 2012. године основала је црквени хор у Србобрану као и *Градски хор Зора* у Србобрану. Године 2013. почиње да ради као уметнички руководилац певачке групе СКУД-а *Вилинско коло* у Србобрану и КУД-а *Ивањско цвеће* у Надаљу. Оснива и води музичке радионице за децу предшколског узраста. Од 2014. године диригише заједничким хором Високе школе струковних студија за васпитаче *Михаило Палов* и одељења Учитељског факултета у Вршцу. У својству диригента има реализоване следеће концерте: концерт *Градског хора Зора* поводом прославе 51. година од оснивања Гимназије *Светозар Милетић* у Србобрану (фебруар и март 2013.), концерт *Градског хора Зора* поводом доделе диплома матурантима Гимназије *Светозар Милетић* у Србобрану (јун 2013.), концерт *Градског хора Зора* поводом манифестације *Петровдански дани културе* у Србобрану (јул 2013.), концерт *Градског хора Зора* поводом духовног празника *Слава Бачке епархије – Патрон* у Србобрану (септембар 2013.), концерт *Градског хора Зора* поводом манифестације *Ленкин прстен* у Србобрану (новембар 2013.), снимање прилога о настанку *Градског хора Зора*, Радио Телевизија Војводине (децембар 2013.), гостовање и концерт *Градског хора Зора* у Мађарској у Орошхази поводом Божићних свечаности (децембар 2013.), концерт *Градског хора Зора* на свечаној светосавској академији у Врбасу (јануар 2014.), концерт *Градског хора Зора* за Дан установе Дома културе општине Србобран (фебруар 2014.), концерт *Градског хора Зора* поводом прославе 52. године од оснивања Гимназије и средње економске школе *Светозар Милетић* у Србобрану (фебруар 2014.), концерт *Градског хора Зора* поводом отварања изложбе *Руска емиграција у Војводини и царска породица Романов* (март 2014.), концерт *Градског хора Зора* у оквиру манифестације *Удружења Цитадела* из Србобрана (април 2014.), концерт хора и инструменталног састава Високе школе струковних студија за васпитаче *Михаило Палов* из Вршца и Учитељског факултета из Београда наставног одељења у Вршцу поводом Међународног научног скупа 20. Округли сто о даровитима у Вршцу (јун 2014.), концерт хора и инструменталног састава Високе школе струковних студија за васпитаче *Михаило Палов* из Вршца и Учитељског факултета из Београда наставног одељења у Вршцу поводом прославе почетка нове школске-универзитетске године Високе школе струковних студија за васпитаче *Михаило Палов* из Вршца и Учитељског факултета из Београда наставног одељења у Вршцу (октобар 2014.), концерт *Градског хора Зора* поводом прославе 70 година од ослобођења Србобрана (октобар 2014.), целовечерњи концерт *Музика као инспирација* као завршна активност истоименог пројекта подржаног од стане НИС а.д. Нови Сад са учесницима: *Градски хор Зора*, хор Високе школе струковних студија за васпитаче *Михаило Палов* из Вршца и Учитељског факултета из Београда наставног одељења у Вршцу, женски тамбурашки састав *Ла Банда* из Новог Сада, солистима на хармоници, флаути, клавијиру, тарабуци и другим инструментима (децембар 2014.), Божићни концерти црквеног хора из Србобрана и црквеног хора *Свети Георгије* из Бечеја одржаних у Србобрану и Бечеју (јануар 2015.), снимање прилога за емисију РТВ о раду и активностима Школе, професора и студената и наступ хора Високе школе струковних студија за васпитаче *Михаило Палов*.

из Вршца и Учитељског факултета из Београда наставног одељења у Вршцу (јануар 2015.), гостовање *Градског хора Зора* на концерту *Сећаш ли се оног сата* поводом прославе Светог Саве, славе КУД-а *Бард* из Србобрана (јануар 2015.), концерт *Градског хора Зора* поводом прославе 53. године од оснивања Гимназије и средње економске школе *Светозар Милетић* у Србобрану (фебруар 2015.), целовечерњи концерт *Музика као инспирација* одржаног у сали *Миленијум* у Вршцу са *Градским хором Зора*, хором Високе школе струковних студија за васпитаче *Михаило Палов* из Вршца и Учитељског факултета из Београда наставног одељења у Вршцу, женским тамбурашким саставом *Ла Банда* из Новог Сада, солистима на хармоници, флаути, клавиру, тарабуци и другим инструментима (март 2015.), концерт хора и инструменталног састава Високе школе струковних студија за васпитаче *Михаило Палов* из Вршца и Учитељског факултета из Београда наставног одељења у Вршцу поводом обележавања осам деценија од оснивања румунских одељења при Гимназији и Учитељској школи у Вршцу (јун 2015.), концерт *Градског хора Зора* поводом манифестације *Петровдански дани културе* у Србобрану са тамбурашким саставом *Ла Банда* (јул 2015.), хуманитарни концерт *Градског хора Зора* у Србобрану (септембар 2015.), концерт *Градског хора Зора* поводом прославе 71. године од ослобођења Србобрана (октобар 2015.), оствовање и концерт *Градског хора Зора* у Мађарској у Будимпешти (општина Сазхаломбата, октобар 2015.), гостовање *Градског хора Зора* на концерту поводом прославе Светог Саве, славе КУД-а *Бард* из Србобрана (јануар 2016.).

Узимајући у обзир горе наведене чињенице, Комисија предлаже Наставном већу Високе школе струковних студија за васпитаче да у звање асистента у ужим научним областима – Уметнички предмети (музичка уметност) и Педагогија (методика) изабере кандидаткињу **Јасмину Столић** из Србобрана.

Вршац, 07.02.2016.

КОМИСИЈА

др Еуђен Чинч
професор Високе школе
стручних студија за васпитаче
Михаило Палов у Вршцу,
председник комисије

др Јон Лелеа,
ред. проф. Учитељског факултета у Београду -
наст. одељење Вршац
и професор Високе школе
стручних студија за васпитаче у Вршцу,
члан комисије

др Александар Стојановић,
ванр. проф. Учитељског факултета у Београду –
наст. одељење Вршац
и професор Високе школе
структурних студија за васпитаче *Михаило Палов* у Вршцу.

члан комисије

